



## Informationen zum Qualifizierenden Mittelschulabschluss im Fach **KUNST** – Schuljahr 2024/25

### 1. Schriftlicher Teil:

- **Farblehre:** Farbkreis nach Johannes Itten  
Primär- Sekundär- Tertiärfarben, Vorgehen beim Mischen; Komplementärfarbenpaare
- **Farbkontraste:** v.a. Kalt-Warm-Kontrast, Hell-Dunkel-Kontrast, Qualitätskontrast, Farbe-an-sich-Kontrast, Komplementärkontrast
- **Erzeugung von Räumlichkeit:** Fluchtpunkt, Schrägbild, Oberflächenstrukturen, Schattierung  
Farbwahl(z.B. Blauverschiebung, Verblässung)
- **Grundlagen zu Murals und Graffiti:** Legalität, Gründe und Absichten, gängige Motive, Einbindung in Umgebung
- **Grundlagen zu den Kunstrichtungen Surrealismus, Kubismus, Expressionismus:** zeitliche Einordnung, Motive, Intentionen, Erkennungsmerkmale

Dieser Teil dauert 30 Minuten und zählt einfach.

### 2. Praktischer Teil:

Gestaltung eines künstlerischen Themas

- entweder malerisch oder zeichnerisch
- mögliche Motive: Landschaft, Ergänzung eines Ausschnittes, Stilleben, Portrait, usw.
- Epochentypische Merkmale müssen je nach Aufgabenstellung umgesetzt werden

Vorausgesetzt werden Kenntnisse in der **Farbenlehre** (z.B. Farbkreis, Farbkontraste, Farbperspektive, usw.), **perspektivischen Darstellungsmöglichkeiten**

Mitzubringen ist in jedem Fall:

- ein **vollständiger Malkasten** und verschiedene Pinsel (Haar- und Borstenpinsel), Deckweiß, Lappen zum Pinsel austreifen, usw.
- verschiedene **Zeichenutensilien** wie Bleistifte verschiedener Härtestufen (weiche und harte Mine), Feinlinerstifte (z.B. Stabilo), Filzstifte, Holzfarbstifte, Spitzer, Klebstoff, Schere, usw.
- 30 cm Lineal

Der praktische Teil dauert 150 Minuten und zählt vierfach.

Die Gewichtung des schriftlichen und mündlichen Teils ist somit 1:4.

Die Gesamtnote im Fach **Kunst zählt einfach.**

Ein besonderes Interesse am Fach Kunst ist hilfreich!